

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE

“Angiè”

III^a edizione 2021

Racconti umoristici (*tra cucina ed eros*)

L'Associazione Culturale “SFUMATURE IN EQUILIBRIO”, in collaborazione con la DayCommunication, indice la terza edizione del concorso letterario nazionale “Angiè” rivolto a scrittori e poeti italiani o stranieri. Gli elaborati dovranno essere in lingua italiana.

Tema del concorso: i partecipanti dovranno inviare opere umoristiche. Sono graditi, essendo il concorso dedicato ad Angiè Cafiero, riferimenti culinari ed erotici.

Scadenza iscrizione: 20 aprile 2021

Organizzato da: Associazione Culturale “SFUMATURE IN EQUILIBRIO”

Indirizzo: via Tommaso Astarita, 50 – 80062 Meta (Na)

- Sezione A

Narrativa inedita

Copie: 4 (di cui una autografa)

Lunghezza: dalle 5.000 alle 20.000 battute

Opere ammesse: inedite

- Sezione B

Poesia inedita

Copie: 4 (di cui una autografa)

Lunghezza: senza limite

Opere ammesse: inedite

Quote di partecipazione:

€10,00

(contributo di iscrizione e spese di segreteria)

Premi e Premiazione:

targhe in ceramica e pergamene

La Cerimonia di Premiazione avverrà virtualmente, attraverso la piattaforma "Zoom". Tutti i vincitori saranno invitati a partecipare alla diretta che si terrà entro il 25 maggio 2021 (*data da stabilire*)

Notizie sui risultati:

Entro il 15 maggio 2021 attraverso invio e-mail a tutti i partecipanti

Giuria:

Commissione tecnica

NOTE GENERALI AL PREMIO: Il parere delle giurie è insindacabile. La partecipazione al premio comporta la totale accettazione del presente regolamento, l'automatica cessione a titolo gratuito dei diritti limitatamente all'eventuale pubblicazione su antologia o pubblicazione del premio e per la eventuale lettura in pubblico dell'opera nel corso della cerimonia di premiazione. Non è prevista alcuna forma di compenso al di fuori dei premi. Non è prevista comunicazione scritta sull'esito della selezione, ad esclusione dei brani prescelti per la serata finale.

PREMIO LETTERARIO NAZIONALE
"Angiè"
III^a edizione 2021

L'Associazione Culturale SFUMATURE IN EQUILIBRIO, in collaborazione con la DayCommunication, organizza la III^a edizione del Premio Letterario Nazionale "Angiè".

1. Al Premio possono partecipare tutti gli scrittori e poeti italiani con opere umoristiche in lingua italiana.
2. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.
3. I vincitori saranno avvisati tramite e-mail.
4. I testi delle opere partecipanti al Premio non verranno restituiti.
5. La partecipazione al Premio comporta la piena accettazione di tutte le clausole del presente regolamento.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE

La quota di partecipazione deve essere versata sul conto intestato all'Associazione Culturale **Sfumature in Equilibrio** (IBAN - IT 72 M 0623 0400 520000 5745 6395), indicando nella causale la sezione del concorso a cui si partecipa. È possibile altresì effettuare il pagamento con *PayPal* (sfumature2018@gmail.com), con *PostePay* (Numero Carta: 5333 1710 9516 3545 - CF: FNGNTN80C18G568N) o con pagamento diretto alla consegna, presso la sede dell'associazione. Gli autori dovranno far pervenire, in plico postale entro il 20 aprile 2021, **4 copie dell'opera** (di cui **una con firma autografa**) con allegata la ricevuta dell'avvenuto versamento o riferimenti del pagamento, unitamente al modulo d'iscrizione (allegato A) debitamente compilato.

Il tutto dovrà essere spedito all'indirizzo:

Associazione Culturale "Sfumature in Equilibrio" - via Tommaso Astarita n°50 - 80062 Meta (Na)

N.B. - Considerate le possibili restrizioni a causa dell'emergenza Covid19, sarà possibile inviare la propria opera all'indirizzo e-mail sfumature2018@gmail.com specificando in oggetto il nome del concorso e ricordandosi di allegare il modulo di partecipazione compilato (*seguirà immediata conferma di ricezione*).

SEZIONI DEL CONCORSO

A - Narrativa inedita - Si partecipa inviando un racconto inedito. La quota di partecipazione è di euro 10,00.

B - Poesia inedita - Si partecipa inviando un massimo di tre poesie inedite. La quota di partecipazione è di euro 10,00.

PREMI

Primo classificato: premio in ceramica + attestato

Secondo classificato: premio in ceramica + attestato

Terzo classificato: premio in ceramica + attestato

Altri premi: menzioni d'onore, segnalazioni, riconoscimenti vari.

Ai vincitori verranno spediti i premi all'indirizzo indicato nel modulo di iscrizione

INFORMAZIONI

Sfumature in Equilibrio - via Tommaso Astarita, 50 – 80062 Meta (Na)

email: sfumature2018@gmail.com

Domanda di partecipazione
III^a Edizione Premio Letterario Nazionale “Angiè”
(da compilare in stampatello leggibile)
 Il/la sottoscritto/a

Nome e Cognome _____
 Residente in via _____ n. _____
 C.A.P. _____ Località _____ Provincia _____
 nato il _____ a _____
 e-mail _____ @ _____
 Telefono: fisso _____ cellulare _____

CHIEDE DI PARTECIPARE

Alla III^a Edizione del Premio Letterario Nazionale “Angiè” organizzato dall’Associazione Culturale “Sfumature in Equilibrio”, alla/e sezione/i:

A – Narrativa inedita – TITOLO:

B – Poesia inedita – TITOLO:

1) _____

2) _____

3) _____

** Riportare il titolo dell'opera di ogni sezione.*

Assicura inoltre di accettare tutte le norme del regolamento del bando, di cui attesta di averne preso completa conoscenza. A tal fine dichiara:

- che le opere presentate sono frutto della propria creatività.
- di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.
- di acconsentire alla pubblicazione dell’opera da parte degli organizzatori senza nulla a pretendere a titolo d’Autore pur rimanendo proprietario;
- di assumersi ogni responsabilità su nomi, persone, fatti e luoghi citati se realmente esistenti

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei suoi dati personali unicamente per i fini e gli scopi connessi allo svolgimento del concorso. In qualsiasi momento può essere richiesto per iscritto la cancellazione dei dati dal database gestito dall’Associazione Culturale Sfumature in Equilibrio (D. lgs. 196 del 30 Giugno 2003).

Alla presente si allega:

- ricevuta di versamento su c/c postale n. IBAN - IT 72 M 06230 4005 20000 5745 6395 (conto intestato a Sfumature in Equilibrio)
- ricarica PayPal (sfumature2018@gmail.com)
- ricarica PostePay (5333 1710 9516 3545 - Cf: FNGNTN80C18G568N)
- pagamento alla consegna o inserito in busta chiusa _____

Data _____

Firma _____



Socia onoraria di "Sfumature in Equilibrio" fin dalla sua fondazione, Angie ne è stata membro attivo, impegnata nel diffondere cultura sul territorio attraverso diversi canali. Scomparsa nel maggio 2018, vive nell'amore di chi continua nel suo nome a creare nuove occasioni di incontro e di scambio. Lei si raccontava così:

"Mi chiamo Angie Cafiero, vivo in un posto di mare dove al profumo della salsedine e dei limoni si miscela quello della monnezza, creando un armonioso ed inebriante pout-pourri. Una donna come me, la incroci probabilmente al supermercato quando vai a fare la spesa, ma non la guardi, enno' che non la guardi, perché magari la signorina,

anoressica con la scollatura e le tette rifatte, che sbircia con occhio libidinoso il banco dello yogurt col 10% dei grassi in meno, è lì vicino in agguato.

Sono rotondetta, come una modella di Botero, colorata, effervescente, amante della buona tavola. Mi piace cucinare per gli amici.

Per più di dieci anni ho curato la Guida al Mangiare bene di Supereva, che contava circa 10mila iscritti, occupandomi altresì delle sezioni dedicate alla Cucina ed Erotismo, Cucina Etnica, Napoli e Campania, Penisola Sorrentina e Costiera Amalfitana, Musica Folk e una rubrica semiseria dedicata all'universo maschile Uomini&Uomini.

La mia grande passione è la cucina della tradizione ed è per questo che ho creato su Facebook il gruppo dei Fondamentalisti Gastronomici, un'allegria brigata di appassionati gastrocultori come me amanti delle tradizioni popolari, delle ricette e del cibo, anche dal punto di vista antropologico, con discussioni dedicate ai piatti tipici delle nostre regioni, con una finestra aperta su tutto il mondo e sulla cultura in generale, il gruppo nasce da una mia idea e di Enzo "La Maremma".

La cucina è per me condivisione, scambio, dono e non esistono persone che non sanno cucinare, semplicemente non mettono passione in quello che fanno e preparare da mangiare è un grande atto d'amore verso chi si ama.

La grandezza e l'immenso background intellettuale, formativo ed educativo in possesso in ognuno di noi stimola il confronto culturale e l'interazione dei componenti il gruppo, il quale racchiude al suo interno persone che hanno in comune non solo la passione per il buon cibo, ma che vogliono essenzialmente appagare, educare e gratificare il palato.

Le storie di antiche cucine economiche, dei piatti di un tempo, anche di prodotti che attualmente non sono tanto semplici da reperire, riscaldano il cuore e la memoria e quando ci si racconta è un prezioso dono che ognuno di noi fa agli altri.

Questo gruppo vive e si rinnova e c'è il riscontro ed il confronto periodico nella vita reale e prosegue nel virtuale.

Sono genuina, un prodotto tipico della mia terra! Un incrocio tra: la Laurito, Tina Pica e Sofia Loren!

Sono ironica, mi piace scherzare e puntualmente mi ritrovo a dover spiegare le battute, per cui, se siete un tantinello umbratili, state lontani da me, non solo faccio venire la cirrosi epatica ma soprattutto perchè soffrendo di un "Disturbo dissociativo di gravità variabile" (sdoppiamento della personalità) è facile che la scaricatrice di porto possa prendere il sopravvento sulla nipote del parroco.

Mi piacciono gli uomini alti almeno 18 buatte di san marzano, con una bella voce calda e profonda, meglio se con rughe e capelli grigi e trovo molto sensuali quelli che sanno cucinare con passione.

Ho qualche difettuccio: un occhio di vetro, con uno strabismo di venire in dotazione naturale (a Napoli si dice cu n'ucchie guarda 'a jatta e cull'ate frije 'o pesce), una gamba di legno intarsiata, ma il pezzo forte della collezione è la tetta in materiale alloplastico.

Tengo a precisare che comunque ho fatto recentemente il tagliando:-) e che sono alla ricerca di qualcuno che mi baci e chissà potrei anche trasformarmi. Detesto chi *martorizza* la lingua italiana, ad esempio utilizzando le kappa.

E adesso che siete arrivati fin qui... vi confesso un segreto! Ho avuto la grande fortuna di seguire il Laboratorio di Scrittura Umoristica "Achille Campanile", tenuto dal grande Pino Imperatore, e non meno grande Edgardo Bellini, ludolinguista (che non è affatto una brutta parola) e forse se son riuscita a scrivere tutto questo, un po' lo devo anche a loro. Nell'ottobre 2015 ho pubblicato il libro "Napoli a tavola in 100 parole", per l'Editore Giulio Perrone".